



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Studi
um

Le Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo hanno lo scopo di creare uno spazio qualificato di incontro e di convergenza su un tema di interesse macroscopico fra le varie discipline che studiano la letteratura medievale.

HOMO INTERIOR

PRESENZE DELL'ANIMA NELLE
LETTERATURE DEL MEDIOEVO

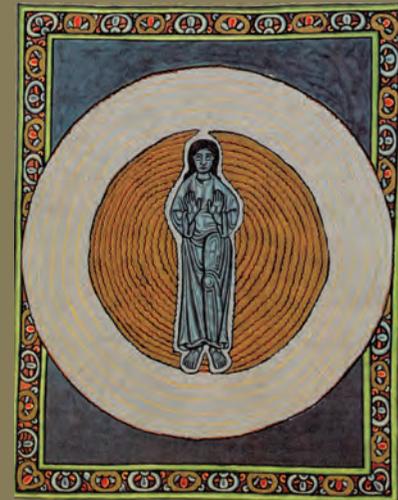
Le precedenti edizioni delle «Giornate»:

1. *«Homo risibilis». Capacità di ridere e pratica del riso nel Medioevo*, I Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Ottobre 2002);
2. *La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo*, II Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 13-16 Giugno 2004);
3. *«Lachrymae». Mito e metafora del pianto nel Medioevo*, III Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Novembre 2006);
4. *«Mirabilia». Gli effetti speciali nelle letterature del Medioevo*, IV Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Torino, 10-12 Aprile 2013).

Gli atti delle «Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo» sono stati pubblicati nella collana «Ricerche Intermedievali» per i tipi dell'Editore dell'Orso di Alessandria (www.ediorso.it).

progetto e organizzazione
Francesco Mosetti Casaretto
francesco.mosetticasaretto@unito.it

*V Giornate Internazionali
Interdisciplinari
di Studio sul Medioevo*



Torino, ex Sala Lauree
della Facoltà di Lettere
via sant'Ottavio, 20 - piano terra

10-12 Febbraio 2015

PROGRAMMA

• Martedì, 10 Febbraio 2015

14.30 ENRICO MALTESE • FRANCESCO MOSETTI CASARETTO
(Università di Torino)

Apertura del convegno

15.00 ERNESTO SERGIO MAINOLDI (Università di Milano)
Le rivoluzioni dell'anima tra Tarda Antichità e Medioevo, dalla cosmologia pagana all'antropologia cristiana

15.30 FRANCESCO MOSETTI CASARETTO (Università di Torino)
Anima in fabula

16.00 JOSÉ MANUEL DIAZ DE BUSTAMANTE
(Università di Santiago de Compostela)
Notas de retórica acerca del «Conflictus corporis et animae» o «Visio Philiberti» («Noctis sub silentio tempore brumali...»)

16.30 discussione

17.30 STEFANO PITTALUGA (Università di Genova)
Anima e corpo nei «Carmina Cantabrigiensia»

18.00 TOMMASO BRACCINI (Università di Torino)
Michele VIII e gli altri: l'anima prigioniera del corpo... dopo la morte

18.30 discussione

• Mercoledì, 11 Febbraio 2015

9.30 ROBERTA CIOCCA (Università di Torino)
Anima «loquens» tra Oriente e Occidente

10.00 MONIKA C. OTTER (Università di Darmouth, N.H.)
«In qua forma spiritum ejus viderit»: riflessioni di un eremita «illiteratus» sull'anima e il momento della morte

10.30 discussione

11.30 PAOLO GARBINI (Università La Sapienza di Roma)
«In armario anime». Presenze dell'anima in Boncompagno da Signa

12.00 CARLO DONÀ (Università di Messina)
L'anima della spada

12.30 discussione

PROGRAMMA

15.00 TIZIANO PACCHIAROTTI (Università di Genova)
Poetica del silenzio e interiorità nella lirica romanza del Medioevo

15.30 WALTER MELICA (Università di Torino)
Spazio dell'interiorità nei primi trovatori

16.00 GAIA GUBBINI (Università di Berlino)
Spirito: indagini sulla poesia italiana medievale

16.30 discussione

17.30 FRANCO SUITNER (Università di Roma Tre)
L'«anema predata» della religiosa di Iacopone

18.00 ALESSANDRO MUSSINI
(Liceo Classico Andrea D'Oria - Genova)
Vanità, ombra, persona: anime dantesche e concretezza dell'impalpabile dall'«Inferno» al «Purgatorio»

18.30 discussione

• Giovedì, 12 Febbraio 2015

9.30 ERICA BARICCI (Università di Milano)
Gioire per curare l'anima: il valore morale della Storia di Ester nelle fonti giudeo-provenzali medievali

10.00 MICHAEL RYZHIK (Università di Bar Ilan)
«Et factus est homo in animam viventem» (Gn 2:7) - «in anima parlante»: tra l'anima animale e l'anima umana nell'esegetica biblica ebraica medievale

10.30 discussione

11.30 RITA CAPRINI (Università di Genova)
L'anima germanica: la serie di ted. «Seele»

12.00 VERONICA ORAZI (Università di Torino)
Rappresentazioni funzionali dell'anima nei «Milagros» di Berceo

12.30 discussione e chiusura convegno