

L'héraldique dans la ville au Moyen Âge une exception italienne ?

École française de Rome / Villa Medici

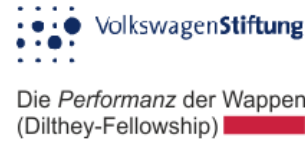
5-7 Mai 2015

Le visiteur qui traverse l'Italie est aujourd'hui encore surpris par la profusion d'armoiries qui couvrent toujours les murs des palais et des monuments publics. Relativement préservé par les grandes campagnes de destruction d'armoiries qui ont marqué l'histoire de l'art héraldique européen, ce patrimoine est une des caractéristiques de la ville italienne. L'histoire de cette mise en signe de la ville, qui retient depuis longtemps l'attention des historiens et historiennes de l'art, sans avoir pourtant suscité des travaux à la hauteur du corpus, a fait récemment l'objet de recherches spécifiques qui ont en partie renouvelé les approches et les connaissances, surtout pour l'Italie.

Ces journées ont pour ambition de dresser l'état présent de la recherche et de tenter de faire avancer le sujet, en liant encore plus étroitement l'histoire de la communication héraldique à l'histoire des villes. Ce faisant, elles souhaitent en même temps replacer l'exemple italien dans son contexte européen.

Durée des communications : 20 minutes

Résumés, riassunti, abstracts published on the research blog [Heraldica Nova](http://heraldica.hypotheses.org) (<http://heraldica.hypotheses.org>)



Académie de France à Rome



ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Laurent HABLOT (EFR/Poitiers)

Torsten HILTMANN (Münster)

CONTACTS

journées.heraldiques@gmail.com

École française de Rome

Stéphane Gioanni

Directeur des études médiévales

Grazia Perrino

Secrétariat des études médiévales

secrma@efrome.it

École française de Rome
Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale
University of Poitiers
The Performance of Coats of Arms
(Volkswagen Stiftung)
University of Münster
International Research Universities Network
German Historical Institute Rome (DHI)
Académie de France à Rome

Colloque international

Heraldry in the Medieval City The Case of Italy in the European Context

Journées Héraldiques 5



I poveri cacciati da Siena sono accolti a Firenze

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Tempi 3, fol. 58r.

Rome, 5-7 mai 2015

École française de Rome
Piazza Navona, 62

Tuesday, 5 May
14.00

Stéphane GIOANNI (EFR)
Accueil des participants

Laurent HABLOT (EFR/Poitiers), Torsten HILTMANN (Münster)
Introduction

Christoph DARTMANN (Hamburg/Münster)
Heraldry as element of the visual culture of late medieval Italian cities. Some remarks on culture and society of the city-communes

Pause

Heraldry in the city

Andreas REHBERG (Rome)
Heraldry in municipal Rome – some reflections on a scarcely studied topic

Matteo FERRARI (Poitiers)
Héraldique et « mise en signes » de l'espace urbain dans le Poitou au Moyen Âge

Pause

Rome

Emiliano BULTRINI (Rome)
Il potere e le sue simbologie: nobiltà, araldica e topografia a Roma tra XII e XIV secolo

Edouard BOUYÉ (Dijon)
Pontifes et urbanistes. Le marquage héraldique des papes dans les villes de leurs États (XIII^e-XVI^e siècles)

Wednesday, 6 May
9.30

Patricians and nobility

Luisa GENTILE (Turin)
L'héraldique dans les villes des Lombards

Marc VON DER HÖH (Bochum)
Heraldry and the City – the case of Cologne (13th-15th cent.)

Pause

Jean-Christophe BLANCHARD (Nancy)
Metz, ville impériale, ville armoriale. Le patriciat, metteur en signes du théâtre urbain

Paul-François BROUCKE (Amiens)
Décors héraldiques et architecture sacrée dans la cité. L'exemple du duché de Bretagne à la fin du Moyen Âge (XIV^e – XV^e s.)

Pause

Laura CIRRI (Florence)
Sacred space and family representation in Florence during the Trecento and the Quattrocento

Katja PUTZER (Nuremberg)
Heraldry in Nuremberg's Sacred Spaces

14.30

Heraldic representation of the city itself

Marta SANTOS (Coimbra)
Heraldry in Portuguese Medieval Towns. An unique context ?

Vittoria CAMELLITI (Udine)
Heraldry in the cities' images between the Middle Ages and the Renaissance

Pause

Tania LEVY (Brest)
Les lys et le lion. Les armoiries dans la ville de Lyon autour de 1500

Laurent HERY (Brest)
Armoiries et communication héraldique lors des entrées d'Anne de Foix dans les cités de Vénétie (1502)

Pause

Emmanuel DE BOOS (AIH)
Deux documents armoriés d'origine municipale : Le Bicorne de Sienne et les Annales de Toulouse

Thursday, 7 May
9.30

Case studies

Marco BOGADE (Potsdam)
Coats of arms within the Representative Iconographic Programmes of Charles IV, Holy Roman Emperor

Elena PAULINO MONTERO (Florence/Madrid), Alicia Inés MONTERO MÁLAGA (Madrid)
Afficher un pouvoir négocié. L'héraldique nobiliaire dans une cité du domaine royal – le cas des Velasco à Burgos au milieu du XV^e siècle

Pause

Luigi TUFANO (Turin)
I segni della fidelitas del nobile. Scudo regio e committenza nobiliare tra devozione e propaganda – Il caso dei Carafa nella Napoli del Quattrocento

Philippa WOODCOCK (Warwick)
Heraldry and Regime Change. The Trivulzio Chapel at San Nazaro, Milan, 1499-1522

Conclusion in form of a round table discussion :
Michel PASTOUREAU, Alessandro SAVORELLI