

“ La présente étude propose une lecture à la fois historique et philosophique de la philosophie chrétienne de Nicolas de Cues, une philosophie ouverte, asystématique et aux facettes multiples, que l’auteur a développée au fil de ses ouvrages et dont l’abord est d’autant plus difficile qu’il use souvent d’un vocabulaire abscons et tissé d’étranges néologismes. Trois pistes structurelles, suggérées par les choix linguistiques du Cusain, sont ici suivies : celle, métaphysique, de la possibilité du possible, du *fieri* de la « contraction » ; celle, linguistico-grammaticale des noms signes et en particulier de ceux de la quantité ; enfin, celle, mathématique, de la vérité, pensée comme « précision » de la proportion d’égalité dans l’Un. En cela, on tente de relier de manière interne les différents ouvrages du Cusain et d’explicitier la cohérence philosophique et chrétienne d’une doctrine fondée sur la toute-puissance absolue de Dieu qui, par amour pour nous, se révèle en Jésus-Christ. Le lecteur pourra percevoir non seulement la valeur mais encore la cohérence de thèses aussi remarquables que celle de la coïncidence des opposés, celle de l’un par la proportion mathématique d’égalité, celle encore de la force créatrice (*vis*) de l’esprit humain en tant que monade, atome spirituel, « image contractée de l’Exemplaire de Dieu ».

Graziella Federici Vescovini a été professeure d’histoire de la philosophie à l’Università degli Studi di Firenze et est membre de la Société internationale des sciences et de philosophie arabe et islamique.

ISBN 978-2-7116-



XX€

www.vrin.fr

Illustration de couverture :
After Rogier van der Weyden -
_The Justice of Trajan and Herkinbald ©

Graziella Federici
Vescovini

NICOLAS DE CUES

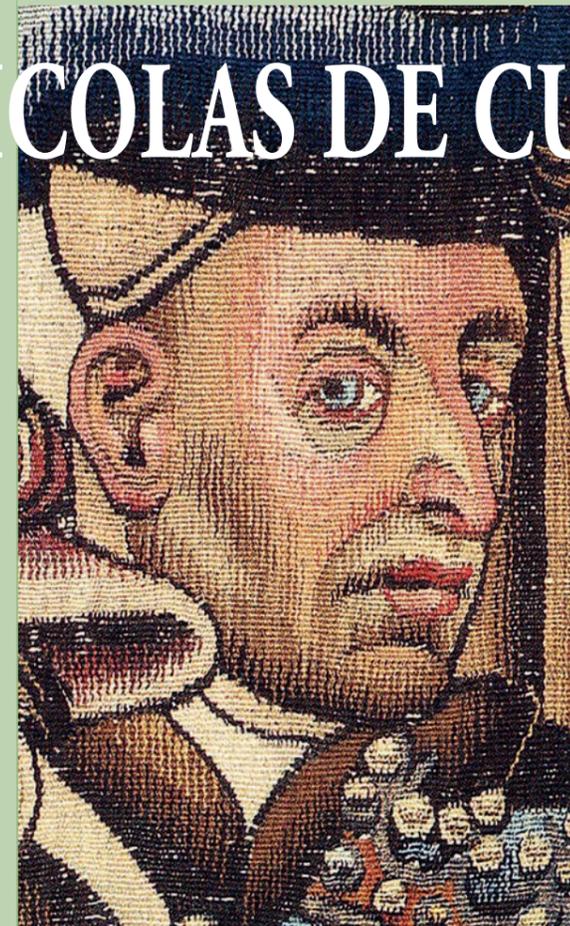
VRIN

BIBLIOTHÈQUE DES PHILOSOPHIES



GRAZIELLA
FEDERICI VESCOVINI

NICOLAS DE CUES



VRIN