



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni culturali
Dottorato internazionale in Storia delle arti



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DEL VENETO

14-15 dicembre 2017
Palazzo Grimani

Ramo Grimani, Castello 4858 Venezia



Convegno internazionale di studi

Bestiarium: immagini, testi e contesti

La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna

A cura di Stefano Riccioni, Luigi Perissinotto, Daniele Ferrara, Marta Boscolo Marchi

Giovedì 14 dicembre

9.30 Saluti

Moderatore:

Stefano Riccioni

10.00

Agostino Paravicini Bagliani,

Dal papa-pavone al Papstesel. Figure di papi-animali nel Bestiario del papa

10.30

Francesco Zambon,

Il verme e la fenice: gli animali come "simboli dissomiglianti" in Giovanni Scoto Eriugena

11.00 Pausa caffè

11.30

Arturo Carlo Quintavalle,

Il Bestiario della Riforma e quello contro l'eresia nel XII secolo al settentrione italiano

12.00

Silvia De Luca,

Dal Bestiario di San Rufino. Storia e iconografia

12.30 Discussione

13.00 Pausa pranzo

Moderatore:

Arturo Carlo Quintavalle

15.00

Giovanna Valenzano,

Le ali del drago

15.30

Simona Moretti,

Le sirene nell'arte medievale: marinae puellae?

16.00

Fulvio Cervini,

Belve di ferro. Un percorso nell'arte dell'armatura alla fine del medioevo

16.30 Pausa caffè

17.00

Francesca Saccardo,

Marmi scolpiti medievali con raffigurazione di animali alla Ca' d'Oro e nelle raccolte del barone Giorgio Franchetti

17.30

Stefano Riccioni,

Il Bestiario liminale. La rappresentazione del mondo animale nei pavimenti musivi del Medioevo veneziano

18.00 Discussione

Venerdì 15 dicembre

Moderatore:

Daniele Ferrara

9.30

Luigi Perissinotto,

Uomini, lupi, leoni, serpenti e altri animali. Sui limiti dell'antropomorfismo

10.00

Francesca Cecchetto,

Simia quam similis turpissima bestia nobis!

10.30 Pausa caffè

11.00

Francesco Trentini,

Etologia e metafora del mondo nel soffitto della Sala a fogliami di Palazzo Grimani

11.30

Augusto Gentili,

Dall'albo di figurine all'illusione del dizionario: istruzioni per l'uso

12.00 Discussione