

DE ANIMA HUMANA

L'ANIMA UMANA IN ALBERTO MAGNO E NEI MAESTRI DELLA FACOLTÀ DELLE ARTI/

ALBERT THE GREAT AND THE MASTERS OF ARTS ON THE HUMAN SOUL

Siena, 22 ottobre 2024 Aula Meeting, Santa Chiara Lab
Via Valdimontone, 1

PROGRAMMA/PROGRAM

9.30 Saluti istituzionali/Welcome

9.45 Introduzione/Introduction **Olga Weijers** (Paris, IRHT-CNRS)

10.00 **Amos Bertolacci** (Scuola IMT Alti Studi Lucca) Presentazione del Progetto/Presentation of Project PRIN 2022: *Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies thinkers*

SESSIONE I/ SESSION I

Chair: **Alessandro Palazzo** (Università di Trento)

10.15 **Silvia Donati** (Albertus Magnus Institut, Bonn) *La metafisica come scienza puramente intellettuale nel commento a Metaph. I, 1-2 di un ignoto albertista del XIII secolo (ca. 1260-1270?)*

11.00 **Stefano Perfetti** (Università di Pisa) *La concupiscenza tra antropologia biblica, fisiologia e analisi morale (a proposito di Alberto Magno, Super Lucam 12,35)*

11.45 **José Filipe Pereira da Silva** (University of Helsinki) *Albert the Great on Perception*

SESSIONE II/SESSION II

Chair: **Serena Masolini** (University of Córdoba)

14.00 **Paola Bernardini** (Università di Siena)-**Julie Brumberg-Chaumont** (Paris, Sciences et Lettres/CNRS) *Albert the Great and the Masters of Arts on the Unicity of the Intellect (ca. 1250-ca. 1270)*

14.45 **Andrea Fiamma** (Università di Milano) *Reading De anima in the Faculty of Arts at Heidelberg in the Mid-15th Century: The Legacy of Marsilius of Inghen, Albertism and via Antiqua*

TAVOLA ROTONDA/ROUND TABLE

Chair: Amos Bertolacci, with Paola Bernardini

16.00- 18.00 **Julie Brumberg-Chaumont, Silvia Donati, Andrea Fiamma, Serena Masolini, Alessandro Palazzo, José Filipe Pereira da Silva, Stefano Perfetti, Olga Weijers.**

Per info: paola.bernardini@unisi.it

